



INCANTI
Rassegna Internazionale di Teatro di Figura
FIGURIAMOCI IL FUTURO
30 settembre - 13 ottobre 2024
XXXI edizione

Incanti ha doppiato il capo dei 30 anni e si affaccia verso una nuova stagione sempre più di contatto con le tematiche del presente. Nato nel 1994 per iniziativa della **Compagnia Controluce** e sotto l'egida della Regione Piemonte e del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea si è caratterizzato fin da subito per l'attenzione alla ricerca internazionale nel teatro di figura e alla commistione di linguaggi artistici rivolto essenzialmente a un pubblico adulto. Musica, pittura, danza e video in relazione a ombre, marionette, oggetti, burattini sono stati i principali focus delle edizioni di Incanti, attento a collaborazioni e sinergie con il mondo culturale circostante, dal Museo Nazionale del Cinema o il MAO Museo di Arte Orientale, dal Polo del Novecento alla Venaria Reale.

Dal 2022 per iniziativa di Alberto Vanelli, padrino in tutti i sensi del Festival sin dagli inizi, è iniziato un rapporto di sinergia con la Fondazione TRG, che ha preso in mano l'organizzazione del Festival lasciando a Controluce la direzione artistica.

L'**edizione XXXI** continua il percorso di contaminazione presentando un panorama di teatri di figura che declinano possibili letture del reale: la riflessione giocosa ma profonda sul mondo animale e la libertà di Gek Tessaro indaga sul rapporto uomo natura. Le peripezie sonore e magiche di Max Vandervorst toccano il lacerante tema del degrado ambientale facendo risuonare i ghiacci che si sciolgono implacabilmente nella vana attesa delle risoluzioni di Kyoto. Il linguaggio multimediale della compagnia Frau Trapp ci dipinge uno scenario politico dispotico e distopico. Lo spettacolo Betún di Teatro Strappato ci avvicina al tema dei bambini di strada boliviani. I Persiani di Silvio Castiglioni e I Sacchi di Sabbia, con le parole di Dario e Serse, ci fanno riflettere sulle guerre che avvampano e ci circondano. E ancora altri sguardi su tematiche contemporanee: compagnia Zaches, che inaugura il festival insieme a Di Filippo Marionette, ci racconta delle trasgressioni di una infanzia che sperimenta e si cimenta con la vita, e la compagnia tedesca Tangram Kollektiv affronta, attraverso l'illusione dell'ombra, il tema intricato dell'essere e apparire.

Dal 2012 continua il Progetto Cantiere, dedicato alle compagnie italiane emergenti e che quest'anno dedichiamo alla nostra collega e amica Alessandra Belledi, realizzato in collaborazione con

La Casa
del Teatro
è gestita
da



CASA DEL TEATRO
RAGAZZI E GIOVANI
Corso Galileo Ferraris, 266
10134 Torino (Italia)

Info e prenotazioni
Ufficio stampa
Acquisto biglietti

Tel +39 011 19740280
biglietteria@casateatoragazzi.it
ufficiostampa@fondazioneitrg.it
www.casateatoragazzi.it



un'importante rete di festival: Festival Internazionale delle Figure e dei Burattini Arrivano dal Mare del Teatro del Drago di Ravenna, Alpe Adria Puppet Festival del CTA di Gorizia, Insolito Festival di Micro Macro di Parma, Anima IF di Is Mascareddas di Cagliari e Pendientes de un Hilo de La Tartana Teatro di Madrid.

Attorno al Festival come sempre altri appuntamenti come lo storico Marionette e Cinema in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, e due workshop di cui uno in collaborazione con Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione del Politecnico di Torino, Dams – Università di Torino e Aiace. Infine, da sottolineare, la collaborazione con la Scuola Internazionale di Comics di Torino che da alcuni anni cura l'immagine del festival.

Grazie di cuore a tutte le persone e istituzioni che credono e appoggiano da oltre 30 anni Incanti. Buon Festival!!

Alberto Jona
Direttore Artistico
Controluce Teatro d'Ombre