



Nuove generazioni e teatro: un rapporto non facile e forse reso accidentato dall'enorme disponibilità di contenuti digitali ai quali si accede sempre più facilmente. Il Teatro Ragazzi favorisce invece il contatto tra le persone e il palcoscenico, allarga il ventaglio dell'offerta dei contenuti di svago favorendo nello stesso tempo la socialità, la relazione ravvicinata tra le persone spesso attenuata dalla possibilità di comunicare a distanza.

Cambia il linguaggio sempre più contratto o abbreviato, diventato sovente poco più che un vocalizzo o addirittura una semplice emoticon che soffoca la capacità di descrivere a parole un'emozione sostituendola con un volto prestampato. Ma in realtà tutto parla intorno a noi: l'arte, la musica, la danza, il circo in continua evoluzione per allargare il mondo con il quale interpretiamo le cose degli uomini con i suoi tormenti e le sue conquiste.

La programmazione della Casa del Teatro approfondisce proprio questo tema non a caso di fronte al dilagare della tendenza dei giovani a esprimersi con nuovi linguaggi autoriferiti al gruppo di appartenenza, quasi sempre chiuso o per lo meno poco accessibile alle generazioni più mature.

Questo nostro istituto culturale è un faro che promuove la diffusione della cultura con una programmazione sempre attenta ai cambiamenti dei costumi e ai nuovi orientamenti giovanili.

Vittoria Poggio

Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio