



Anche quest'anno il cartellone della Stagione 2024/2025 della Fondazione TRG segna l'inizio di un nuovo capitolo nella avventura teatrale che abbraccia le esigenze delle famiglie, dei giovani e delle scuole con la missione di creare uno spazio inclusivo e accessibile in cui il teatro diventa un ponte tra le generazioni, un luogo dove tutti possono sentirsi accolti e ispirati.

Una delle colonne portanti della stagione sarà la riscoperta dei grandi classici e dei grandi autori come strumento per rivisitare e reinterpretare le opere che hanno segnato la storia della letteratura e della drammaturgia con testi che risuonano ancora oggi con una forza straordinaria, offrendo spunti di riflessione e di crescita personale fondamentali per comprendere la complessità del mondo contemporaneo.

La programmazione di quest'anno, in particolare, è stata ideata per garantire la fruibilità per un pubblico eterogeneo: ogni bambino, ogni giovane, ogni famiglia potrà trovare in questo teatro un luogo dove sentirsi rappresentato per esplorare nuove idee e nuove prospettive.

Viviamo in un'epoca di comunicazione veloce e spesso superficiale, e il teatro ci offre l'opportunità di rallentare, di ascoltare e di comprendere in profondità le sfumature delle nostre esperienze quotidiane. Attraverso il linguaggio teatrale, il TRG fornisce ai giovani gli strumenti per decifrare la complessità del mondo che li circonda, incoraggiandoli a sviluppare un pensiero critico e una sensibilità preziosi per il loro futuro.

La Regione Piemonte esprime gratitudine a coloro che hanno reso possibile tutto questo con un ringraziamento speciale al direttore artistico, Emiliano Bronzino e alla presidente, Anna Maria Poggi, il cui sostegno e la cui guida sono fondamentali per la nostra Fondazione.

Avv. Marina Chiarelli  
Assessore regionale alla Cultura, Turismo e Sport