



# ORIZZONTI

## Generazioni a confronto

### Avviso pubblico per la selezione di progetti di giovani under 30 (spettacolo dal vivo per l'infanzia e la gioventù)

#### PREMESSE

Premesso che la Fondazione TRG nasce con *“l’obiettivo di promuovere e diffondere espressioni della cultura e dell’arte, valorizzare la produzione culturale, e di specifico teatrale, da parte dei giovani stessi...produrre, distribuire ed ospitare spettacoli teatrali per le nuove generazioni, caratterizzati da una particolare attenzione al rinnovamento del linguaggio teatrale e dalle nuove drammaturgie...dedicarsi alla formazione e all’aggiornamento di artisti e tecnici...”* (articolo 2 dello Statuto)

Premesso che la Regione Piemonte, ente fondatore della Fondazione TRG, con deliberazione del 5 luglio 2022, n. 227 - 13907 nell’ambito dell’approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell’articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) all’ capitolo 5 dedicato allo spettacolo dal vivo evidenzia che la Regione Piemonte *“promuove iniziative a sostegno della creatività giovanile...”*

Inoltre, nel Documento unico progettuale della Città di Torino con delibera N. 837/2023 si evidenzia fra gli obiettivi della missione 6 Politiche Giovanili, Sport e Tempo libero, la volontà di ***“attuare politiche di sostegno e di promozione della creatività giovanile ed emergente e creare condizioni favorevoli alla costituzione di progetti innovativi nei settori creativi...”***

In coerenza con i parametri valutativi del Fondo Nazionale dello spettacolo dal Vivo relativi al Ministero della Cultura che invita gli enti finanziati a lavorare sullo sviluppo della creatività per le nuove generazioni premiando la creatività emergente e il sostegno ai giovani professionisti (Allegato B qualità artistica asse progetto obiettivo strategico N.3 – articolo 14 comma)



## 1. Oggetto e destinatari

La Fondazione TRG Onlus, indice una manifestazione di interesse per l'accompagnamento allo sviluppo di progetti artistici di spettacolo dal vivo rivolto alle nuove generazioni. Il presente avviso è rivolto ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in percorsi di ricerca.

Il progetto è realizzato con il supporto della Fondazione Piemonte dal Vivo che mette a disposizione un programma di attività e con la collaborazione delle compagnie e degli enti riconosciuti dal ministero della cultura in qualità di Imprese di produzione di teatro d'innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù piemontesi (Articolo 13 comma 3) che mettono a disposizione il loro know how sui linguaggi dedicati ai più giovani. Il progetto ha l'obiettivo di accompagnare soggetti under 30 che intendano proporre progetti di produzione di spettacolo rivolti all'infanzia e alla gioventù.

Il bando prevede una fase di accompagnamento e una fase di produzione artistica.

In prima istanza viene nominata una Commissione di valutazione composta da figure organizzative e artistiche che ha il compito di selezionare un massimo di n. 4 progetti.

Conclusa la prima fase i soggetti selezionati saranno seguiti da un team di esperti attraverso un percorso di rafforzamento delle proprie competenze e di confronto con esperti ed esperte dello spettacolo dal vivo, il percorso prevede approfondimenti sui seguenti aspetti

- Costruire una drammaturgia per le nuove generazioni
- Utilizzare le tecniche, discipline e i linguaggi adatti alle nuove generazioni
- Utilizzare nuovi strumenti tecnologici nelle produzioni per le nuove generazioni
- Garantire la sostenibilità di un progetto artistico e produttivo

La fase di accompagnamento di ciascun progetto artistico avrà una durata massima di 6 mesi, con giornate di approfondimento e workshop finalizzate allo sviluppo del progetto proposto al presente bando.

La seconda fase prevede la selezione ad opera di una Commissione di valutazione di almeno un progetto fra quelli accompagnati nella fase precedente che la Fondazione TRG si impegna a produrre nell'arco del 2025.



## 2. Requisiti di ammissibilità

I candidati devono presentarsi con un'idea di messa in scena nell'ambito dello spettacolo dal vivo rivolto alle nuove generazioni. Al bando possono partecipare singoli soggetti, compagnie o gruppi informali.

I gruppi e i singoli partecipanti devono essere in possesso alla data di scadenza del presente Avviso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:

- almeno l'80% del gruppo deve essere di età inferiore o uguale ai 30 anni alla data di scadenza del bando, il restante 20% non deve superare in ogni caso i 35 anni. Il singolo partecipante deve essere di età inferiore ai 30 anni alla data della scadenza del bando
- almeno l'80% del gruppo deve essere residente o domiciliato in Piemonte alla data della scadenza del bando. Il singolo partecipante deve essere residente o domiciliato in Piemonte alla data di scadenza del Bando

Sono ammessi progetti non ancora intrapresi e inediti. Non sono ammessi progetti già rappresentati alla data della sottoscrizione. Ogni soggetto partecipante può presentare un solo progetto produttivo, pena l'esclusione.

## 3. Criteri di premialità

Sono considerati criteri di premialità:

- L'età del partecipante singolo o la media del gruppo/compagnia
- la vocazione alla multidisciplinarietà e/o interdisciplinarietà;
- la presentazione di un team di progetto con un numero ridotto di soggetti
- l'utilizzo delle nuove tecnologie

## 4. Modalità e termini di presentazione della candidatura

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare i seguenti allegati in formato digitale, pena l'esclusione:

- allegato A: Modulo di Partecipazione sottoscritto dal richiedente o dal legale rappresentante se si tratta di una compagnia o associazione strutturata
- allegato B: Scheda del progetto contenente:
  - copia del documento di identità in corso di validità dei singoli richiedenti;
  - autocertificazione di residenza o domicilio (art. 46 D.P.R. 28/12/2000 n. 445);
  - curriculum del singolo partecipante o dei soggetti promotori del progetto;



- portfolio delle attività del soggetto richiedente o dei soggetti promotori del progetto;
- *descrizione del progetto* (max 3000 battute)

La Commissione di valutazione, oltre al materiale ricevuto, si riserva di realizzare degli incontri conoscitivi in fase istruttoria.

La candidatura, completa di tutta la documentazione richiesta deve essere obbligatoriamente inviata entro e non oltre il **giorno venerdì 14 giugno 2024 entro e non oltre le ore 12.00** esclusivamente per via telematica, tramite PEC, all'indirizzo di posta elettronica certificata [bandieconcorsi.fondazionetrg@legalmail.it](mailto:bandieconcorsi.fondazionetrg@legalmail.it)

## 5. Modalità di valutazione e selezione

L'esame dei progetti avverrà sulla base della documentazione presentata e su autonomo e insindacabile giudizio della Commissione di valutazione.

La Commissione di valutazione dei progetti sarà costituita dal Direttore Artistico e Progettuale della Fondazione TRG Onlus, dal Direttore Generale della Fondazione Piemonte dal Vivo e da un rappresentante designato dalla Città di Torino.

I risultati della selezione saranno successivamente pubblicati sul sito [www.casateatoragazzi.it](http://www.casateatoragazzi.it) entro mercoledì **3 luglio 2024**.

## 6. Privacy

I dati personali comunicati saranno raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla legge e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al bando. I concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. I dati saranno trattati in base alle vigenti normative sul trattamento dei dati personali. Durante il percorso formativo potranno essere fatti dalla Fondazione TRG fotografie e filmati per la comunicazione dell'andamento del progetto sui canali social e sui siti della Fondazione TRG a cui si concede la liberatoria.

## 7. Controversie

I partecipanti si impegnano ad accettare tutti gli articoli del presente bando.

Le relazioni tra i partecipanti e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione sarà esclusivamente competente il Foro di Torino.



## 8. Riserve

La Fondazione TRG si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, posporre, cancellare o rinviare la selezione per cause indipendenti dalla propria volontà e per cui non possa essere ritenuto in alcun modo responsabile senza che perciò gli interessati possano avanzare nei confronti della Fondazione alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Per tutto quanto non specificato, la Fondazione TRG Onlus si riserva la decisione finale.

La partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

## 9. RUP

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è la dott.ssa Valeria Dinamo.

**Per informazioni e chiarimenti inerenti al bando è possibile scrivere a [mail@fondazionetrg.it](mailto:mail@fondazionetrg.it)**

Torino, 3 maggio 2024

FONDAZIONE TRG  
Presidente  
ANNA MARIA POGGI