PERFORMING UP
Orizzonti, competenze e mercati per le nuove generazioni

Avviso pubblico per la selezione, a fini laboratoriali, di giovani professionisti o gruppi under 35 operanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

Edizione 2026-2027

Nel rispetto delle norme statutarie e dei poteri conferiti, il Segretario generale della Fondazione TRG, Dott.ssa Valeria Dinamo, ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, nella Sua qualità di Responsabile del procedimento relativo al presente atto, a ciò incaricata dal Consiglio di Amministrazione, rende pubblico il presente avviso pubblico per la selezione, a fini laboratoriali, di giovani professionisti o gruppi under 35 operanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

1. PREMESSE

Premesso che la Fondazione TRG nasce con l'obiettivo primario di formare, promuovere e diffondere le espressioni della cultura e dell'arte, favorendo la crescita culturale di giovani e giovanissimi attraverso il linguaggio teatrale e le arti performative, valorizzando la produzione culturale e curando la formazione di artisti, tecnici e operatori culturali (Art. 2 dello Statuto);

Premesso che l'iniziativa si inserisce nel quadro delle profonde trasformazioni del mercato del lavoro culturale evidenziate dalle recenti ricerche di settore (tra cui lo studio sulle professioni culturali realizzato da CLES), le quali rilevano la marcata trasversalità delle competenze culturali rispetto a settori economici collaterali quali il turismo, l'educazione, il welfare e l'istruzione, richiedendo la nascita e il consolidamento di professionalità ibride e dotate di set di competenze multi-skill;

Visto il Programma Triennale della Cultura della Regione Piemonte e gli indirizzi strategici della Città di Torino in materia di politiche giovanili, creatività emergente e sostegno all'imprenditorialità culturale;

In coerenza con le Linee guida per progetti sul lavoro culturale della Fondazione Compagnia di San Paolo.

2. OGGETTO E FINALITÀ

La Fondazione TRG indice il presente avviso pubblico per la selezione, a fini laboratoriali, di operatori culturali, project manager, organizzatori, distributori e produttori e compagnie/gruppi/associazioni under 35 operanti nel settore delle arti performative in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

Il progetto 'Performing Up' si articola in un programma di accompagnamento strutturato su due canali paralleli:

- **Canale Laboratoriale Allargato:** Moduli teorico-pratici aperti fino a numero **20 (venti)** operatori o gruppi/compagnie under 35 selezionati, finalizzati al superamento dei gap all'acquisizione di competenze manageriali, legali, finanziarie e distributive.
- **Canale Residenziale:** finito il percorso presso gli spazi della Casa del Teatro per numero **03 (tre)** gruppi/compagnie o professionisti (organizzatori, distributori, artisti) selezionati al termine del percorso, con utilizzo gratuito di uffici, dotazioni tecnologiche e sale prova.

3. PIANO DIDATTICO E AREE TEMATICHE

Il percorso si sviluppa attraverso aree tematiche cruciali per la crescita professionale e la sostenibilità delle startup culturali:

- Project Management e pianificazione strategica.
- Contrattualistica e Giuslavorismo: approfondimenti sul CCNL dello Spettacolo dal Vivo, assunzioni e adempimenti INPS (ex ENPALS).
- Gestione Budget: controllo di gestione, rendicontazione e pianificazione economico-finanziaria.
- Distribuzione e Sales Management: tecniche di vendita, posizionamento sul mercato, strategie di penetrazione commerciale in settori collaterali e reti cross-settoriali.
- Programmazione e Organizzazione: logistica e direzione organizzativa di stagioni teatrali, festival e rassegne.
- Consulenza Legale e Compliance: approfondimenti in materia di Privacy (GDPR), trasparenza amministrativa e Codice degli Appalti pubblici.
- Sicurezza e Safety: normative per il pubblico spettacolo, DVR e DUVRI.

A supporto dei partecipanti è inoltre previsto uno sportello di consulenza dedicata curato dai professionisti del network (30 ore di consulenze, massimo 1,5 ore per ciascun singolo o Ente/Associazione).

4. ARTICOLAZIONE DELLE FASI E CRONOPROGRAMMA

Il progetto **"Performing Up"** si configura come un percorso di accompagnamento e professionale articolato in **due fasi consecutive**:

Fase 1 – Percorso Laboratoriale Allargato: attivazione di moduli laboratoriali teorico-pratici aperti a un massimo di **n. 20 (venti) partecipanti** (tra singoli operatori, gruppi o compagnie under 35 selezionati), finalizzati a colmare i gap strutturali e a favorire l'acquisizione di competenze manageriali, amministrative, legali, finanziarie e distributive.

Fase 2 – Residenza Tecnico-Gestionale: al termine del percorso laboratoriale, tra i 20 soggetti che avranno completato la Fase 1 verranno selezionati fino a **n. 3 (tre) gruppi/compagnie o professionisti** (organizzatori, distributori, artisti) per l'accesso a un periodo di residenza tecnico-gestionale presso gli spazi della **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani** di Torino. La residenza prevede la messa a disposizione a titolo gratuito di postazioni ufficio, dotazioni tecnologiche e sale prova (massimo 7 turni per ciascun soggetto o gruppo), con l'obiettivo di consolidare e mettere a terra i progetti di sviluppo professionale e produttivo elaborati nella prima fase.

Si segnala sin da ora che l'attività oggetto del presente bando non costituisce attività prodromica né collegata all'instaurazione di qualsivoglia rapporto di lavoro subordinato, trattandosi esclusivamente di attività laboratoriali per le quali non sono previsti rimborsi né compensi di qualsivoglia specie.

5. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Al bando possono partecipare singoli professionisti, compagnie, associazioni o gruppi informali, project manager, organizzatori, distributori e artisti operanti nello spettacolo dal vivo. Alla data di scadenza del presente avviso, i candidati devono possedere a pena di esclusione i seguenti requisiti:

- il singolo o tutti i componenti del gruppo:
  - deve essere di età inferiore o uguale ai 35 anni;
  - deve essere domiciliato in Piemonte, Liguria o Valle D'Aosta;
  - deve essere in possesso della cittadinanza italiana ovvero, comunque, deve avere buona conoscenza della lingua italiana (almeno livello C1);
  - deve essere in possesso dei diritti civili e politici;

- deve non aver riportato condanne penali definitive;
- deve non essere stato interdetto o sottoposto a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso Enti di diritto pubblico, comprese condanne per reati ex DLGS 231/2001;
- deve non essere stato destituito, dispensato dall'impiego presso Enti di diritto pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato licenziato ad esito di un procedimento disciplinare o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- deve non trovarsi nelle situazioni di incompatibilità previste dal D.lgs. 39/2013 e/o dal D.Lgs 165/2001 o altre normative che impediscano lo svolgimento delle attività oggetto del presente avviso;
- in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale, non deve trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo ovvero altra procedura analoga (in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale);

Ogni soggetto partecipante può presentare un'unica candidatura.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione:

- L'età media del gruppo o del partecipante singolo
- I curricula dei partecipanti
- La forte motivazione a seguire il percorso
- La capacità di autovalutazione
- Equità di genere
- Capacità di operare e interagire in gruppo

7. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare la documentazione richiesta in formato digitale, pena l'esclusione:

- **Allegato A:** Modulo di Partecipazione compilato e sottoscritto dal richiedente o dal legale rappresentante.
- **Allegato B:** Scheda di candidatura compilata, con in allegato curriculum, copia dei documenti di identità e autocertificazione di residenza/domicilio.

La candidatura completa di tutta la documentazione deve essere inviata entro il 18/12/2026 alle ore 13.00 tassativamente tramite PEC all'indirizzo certificato: bandieconcorsi.fondazionetrg@legalmail.it

Tutte le candidature giunte oltre tale termine, per cui farà fede la data di ricezione delle pec, non saranno considerate ricevibili. Il recapito nei termini è ad esclusivo rischio del candidato. La candidatura dovrà recare, quale oggetto: “Candidatura Bando Performing Up”

Candidature incomplete o assenti di allegati obbligatori comporteranno l’esclusione del candidato ove per la Commissione dovessero essere considerati essenziali. Fondazione TRG si riserva comunque il diritto di richiedere integrazione della documentazione presentata.

Si segnala che la presentazione della candidatura comporta accettazione delle decisioni della Commissione e/o del Consiglio di Amministrazione, anche con riferimento all’eventuale sospensione e/o annullamento della procedura.

Eventuali ulteriori informazioni potranno essere richieste a mezzo pec all’indirizzo bandieconcorsi.fondazionetrg@legalmail.it , entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 07/12/2026.

Le risposte saranno inviate a mezzo pec e pubblicate sul sito in forma anonima, nella pagina del presente avviso, non oltre sei giorni dal ricevimento della richiesta.

8. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E SELEZIONE

L'esame delle candidature avverrà a opera di una Commissione di valutazione, nominata dal Consiglio di Amministrazione dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande e composta da figure direttive, artistiche e organizzative della Fondazione TRG.

In coerenza con l'articolazione progettuale di **"Performing Up"**, la procedura selettiva si svolgerà in **due distinte fasi di valutazione**:

Prima Fase di Valutazione (Accesso al Percorso Laboratoriale Allargato): la Commissione verificherà preliminarmente la correttezza formale delle domande e la sussistenza dei requisiti di ammissione. All’esito dell’esame delle candidature pervenute, la Commissione redigerà una prima graduatoria di merito per l’individuazione dei soggetti

ammessi alla Fase 1 (fino a un massimo di **n. 20 partecipanti**), trasmettendo gli esiti al Consiglio di Amministrazione per l'adozione della relativa delibera.

Seconda Fase di Valutazione (Accesso alla Residenza Tecnico-Gestionale): al termine dei moduli laboratoriali della Fase 1, la medesima Commissione procederà a una seconda valutazione riservata esclusivamente ai 20 soggetti che avranno completato il percorso laboratoriale. Sulla base dell'evoluzione progettuale maturata durante l'accompagnamento, la Commissione stilerà la graduatoria finale per selezionare fino a **n. 3 (tre) soggetti** (gruppi, compagnie o singoli professionisti) che accederanno alla Fase 2 di residenza tecnico-gestionale presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, sottoponendo gli esiti al Consiglio di Amministrazione per la delibera di approvazione definitiva.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito ufficiale www.casateatroragazzi.it.

9. PRIVACY

I dati personali comunicati saranno raccolti e trattati ex GDPR 679/2016. unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla legge e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al bando. Con la presentazione della candidatura, ogni concorrente consente la pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione, compresa la diffusione del proprio nominativo al momento della pubblicazione della graduatoria sul sito istituzionale, come previsto ai sensi dell'articolo 8 del presente documento. I dati saranno trattati in base alle vigenti normative sul trattamento dei dati personali. Durante il percorso oggetto del presente avviso, potranno essere fatti dalla Fondazione TRG fotografie e filmati per la comunicazione dell'andamento del progetto sui canali social e sui siti della Fondazione TRG, che saranno oggetto di successiva specifica liberatoria.

Ogni candidato dichiara, all'atto di presentazione della propria domanda, di aver preso visione e comprensione del codice etico adottato da Fondazione TRG, pubblicato sul sito della stessa alla pagina https://casateatroragazzi.it/materialefondazionetrg/CODICE_ETICO.pdf, impegnandosi al rispetto dello stesso e dei principi in esso contenuti.

10. CONTROVERSIE

I partecipanti si impegnano ad accettare tutti gli articoli del presente bando.

Le relazioni tra i partecipanti e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione sarà esclusivamente competente il Foro di Torino.

11. RISERVE

La Fondazione TRG si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, posporre, cancellare o rinviare la selezione per cause indipendenti dalla propria volontà e per cui non possa essere ritenuto in alcun modo responsabile senza che perciò gli interessati possano avanzare nei confronti della Fondazione alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Per tutto quanto non specificato, la Fondazione TRG si riserva la decisione finale.

La partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

DATA 23/11/2026

Il Segretario Generale e RUP

