



**OLTRE I CONFINI
INCANTI**
Rassegna Internazionale di Teatro di Figura
XXIX edizione
Anteprime 29 settembre – 2 ottobre 2022
Il festival 4 - 16 ottobre 2022

La 29° edizione di **INCANTI Rassegna Internazionale di Teatro di Figura** si preannuncia con un importante cambiamento. Il festival abita dal 2008 alla **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani**, grazie alla Città di Torino, all'Assessorato alla Cultura e in modo specifico a Fiorenzo Alfieri, allora Assessore. Da questa edizione si fonde con la **Fondazione TRG**, che ne assume la gestione e l'organizzazione, confermando nella direzione artistica coloro che hanno inventato e diretto *Incanti* dal 1994, **Alberto Jona** e **Jenaro Meléndrez Chas** insieme a **Cora De Maria** della **Compagnia Controluce Teatro d'Ombre**.

Il programma di questa edizione, che prepara il trentennale del prossimo anno, è dedicato all'idea di **viaggio oltre i confini**, reali e metaforici, fisici e di genere, mentali e *animici*. Molti i paesi ospiti: Bulgaria, Francia, Spagna, Italia e Germania, a cui è dedicato un piccolo approfondimento; molte le prime assolute e nazionali con alcuni nomi importanti del teatro e della danza che utilizzano il Teatro di Figura come Frank Soehnle e Anthony Heintz, o si cimentano con esso, come Giuseppe Muscarello. Anche quest'anno fondamentali le collaborazioni, da *Play with Food* alla *Lavanderia a Vapore*; dal *Museo Nazionale del Cinema* - con la serata dedicata al rapporto fra Teatro di Figura e Cinema che vede l'animazione tedesca protagonista - al *Goethe Institut di Torino*; fino alla *Scuola Internazionale di Comics* che cura l'immagine di *Incanti*. Continuano i progetti attorno al festival come il *Progetto Cantiere* che vede una rete di sei festival italiani più uno spagnolo (*Pendientes de un hilo* - Madrid) uniti in un percorso di accompagnamento alla produzione e distribuzione, rivolto a compagnie emergenti che utilizzano il teatro di figura come linguaggio principale.

Si parte con due importanti anteprime: **giovedì 29 settembre** alle ore 17.00 e ore 18.30, alla **Scuola Internazionale di Comics**, il **Castello di Barbalù** di **Controluce Teatro d'Ombre**, un viaggio nella fiaba oscura di Perrault e nell'opera di Bartòk, un micro spettacolo, della durata di 15 minuti, di ombre, musica e voce, che conduce il pubblico nel mondo del melodramma e della fiaba.

La Casa
del Teatro
è gestita
da



CASA DEL TEATRO
RAGAZZI E GIOVANI
Corso Galileo Ferraris, 266
10134 Torino (Italia)

Info e prenotazioni
Ufficio stampa
Acquisto biglietti

Tel +39 011 19740280
biglietteria@casateatoragazzi.it
ufficiostampa@fondazioneitrg.it
www.casateatoragazzi.it



Sabato 1 ottobre e domenica 2 ottobre un triplice evento con grandi *puppet* suggella la fusione tra Fondazione TRG e Incanti: **LA PARATA DI MARCO CAVALLO** di **Kalligeneia Teatro Urbano**, una parata fra La Venaria Reale (1 ottobre alle ore 17) e Torino (2 ottobre alle ore 11 nei Giardini dei Musei Reali e alle ore 17.30 alla Casa del Teatro), un giocoso Saturnale animale, a partire dall'immagine di Marco Cavallo, omaggio a Giuliano Scabia, poeta, narratore e drammaturgo mancato nel 2021, amico di Incanti e ospite del festival nel 2018.

Da **martedì 4 ottobre** ore 19.30 iniziano gli spettacoli per un pubblico di *giovani e adulti*: **DAS 2TE ICH** di **Figuren Theater Tübingen (Germania)** descrive un uomo in fuga dalla sua solitudine che, alla vigilia di Capodanno, si trova in un ristorante con un Kaiserpanorama che mostra un viaggio nel vecchio anno. Le immagini raccontano occasioni mancate, intenzioni dimenticate e desideri repressi; sempre il 4 ottobre alle ore 21.00 **I, SYSIPHUS** di **Puppet's Lab (Bulgaria)**, uno spettacolo che è un mix incredibile di danza e teatro di oggetti, una sorta di viaggio dell'eterno ritorno dell'uomo verso se stesso, perché qualunque strada si possa imboccare, qualunque via di fuga si possa scegliere, si ritorna sempre a se stessi.

Mercoledì 5 ottobre alle 19.30 **NO(W)HERE** di **Natalia Barraza (Spagna)**, installazione e road movie scenico in cui lo spazio si attiva e si costruisce davanti ai nostri occhi, mentre alle ore 21.00 **FOGO LENTO** di **Costanza Givone (Italia - Portogallo)** in collaborazione con **Play With Food**, spettacolo che nasce dalla volontà di indagare le radici storiche e culturali delle nostre abitudini culinarie.

Giovedì 6 ottobre alle ore 21.00 **TALITA KUM** di **Riserva Canini (Italia)**, in scena un'attrice sola ma due personaggi. La marionetta anima l'attrice o l'attrice anima la marionetta che a sua volta la anima? Burattino e burattinaio si confondono l'uno con l'altro.

Venerdì 7 ottobre alle ore 19.30 **KRIEGSKABARETT** di **Controluce Teatro d'Ombre**, un omaggio al mondo di Karl Valentin, surreale clown del Cabaret tedesco del primo Novecento, che ha raccontato la follia di un mondo sull'orlo dell'abisso.

Per quanto riguarda gli spettacoli per famiglie **giovedì 6 ottobre ore 19.30 CRACRAPUNK** di **Lucci e Brunello (Italia)**, uno spettacolo di burattini per tutte le età, comico e inaspettato, che racconta di un trovatello, una rilettura del mito di Edipo in chiave scanzonata e divertente.

Venerdì 7 ottobre ore 20.45 (con replica sabato 8 alle ore 16) va in scena **BLU INFINITO**, diretto e ideato da **Anthony Heini**, coreografo e danzatore dei **MOMIX**. Lo spettacolo inaugura **RACCONTARE LE IDEE**, la Stagione 22_23 della Fondazione TRG / Casa del Teatro Ragazzi e Giovani; gli spettatori vengono trasportati in un mondo in cui non esistono limiti all'immaginazione. L'uso della tecnologia e il suo costante dialogo con la performance dei poliedrici artisti del gruppo (danzatori, ginnasti, illusionisti, contorsionisti, atleti) crea uno spettacolo dall'indimenticabile impatto visivo, per la prima volta a Torino.

Sabato 8 ottobre ore 17.30 (con replica domenica 9 alle ore 11.00) **BARAKA** di **Cie Fred Teppe (Francia)**, uno spettacolo tenero e malizioso, tra arte circense e teatro di oggetti, in cui due



personaggi, come baristi oziosi, si invitano a giochi assurdi o comici, virtuosi o semplicistici.

Sabato 15 ottobre ore 17.30 **Domenica 16 ottobre** ore 11.00 **ELEPHANT AUS DEM EI** di **Ceren Oran (Germania – Turchia)**, spettacolo di danza, teatro di figura e musica dal vivo in cui quattro artisti accompagnano un elefante per tutta la vita. In un mondo in cui i sogni possono volare.

Tra gli eventi collaterali **sabato 8 ottobre**, dalle ore 10.00 alle ore 18.00, alla Lavanderia a Vapore **WORKSHOP APERTO A TUTTI** a cura di **Giuseppe Muscarello**, che parte da un principio labaniano secondo cui ogni uomo è un danzatore e che tutti possono fare l'esperienza della danza. Il coreografo, danzatore e performer presenta poi **domenica 9 ottobre** alle ore 19.00, sempre alla Lavanderia a Vapore, **I PUPI (Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori)**, spettacolo del **PROGETTO CANTIERE 2022**. Con i loro corpi, retti da fili e attraversati da un'asta di ferro dal cranio al bacino, i pupi tentano di rispecchiare l'essere umano tanto a livello strutturale quanto metaforico, divenendo sia pupari che pupi di se stessi. A seguire l'incontro con Muscarello che dialoga con Alberto Jona e Alessandro Pontremoli.

Lunedì 10 Ottobre, dalle ore 11 alle ore 18, si tiene alla **Casa del Teatro** la decima edizione del **Progetto Cantiere** che, da quest'anno, si fa biennale, prevedendo un percorso di accompagnamento, per artisti e compagnie di Teatro di Figura, alla produzione e supporto alla distribuzione.

Infine **martedì 11 ottobre** ore 20.30 al Cinema Massimo **MARIONETTE E CINEMA – KURZTRICKFILME** *Pupazzi e cartoni animati tedeschi dagli anni '30 ad oggi*, un percorso antologico di alcuni tra i più bei corti di animazione tedeschi della storia, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e Asiva con la collaborazione di Goethe Institut Turin.

Fondazione TRG c/o CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI

c.so Galileo Ferraris, 266 – 10134 Torino

Informazioni e prenotazioni

tel. **011/19740280 – 389/2064590** - biglietteria@casateatroragazzi.it

BIGLIETTI:

Acquisto on line: casateatroragazzi.it

Intero € 13

Ridotto € 11 (over 65, abbonati stagione 2022/2023, associazioni e CRAL convenzionati)

Ridotto giovani € 8 (dai 14 ai 25 anni)

Ridotto ragazzi € 7 (under 14)

Ridotto allievi € 6 (riservato agli allievi della SCUOLA DI TEATRO 2022/2023)



Doppio spettacolo nella stessa giornata

Intero € 18 Ridotto € 15 (under 14, abbonati stagione 2022/2023, associazioni e CRAL convenzionati)

**IL CASTELLO DI BARBABLU`
PROGETTO CANTIERE**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti per gli spettacoli

FOGO LENTO e BARAKA (solo la replica del 9 ottobre)

In vendita on line www.playwithfood.it

I PUPI (Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori)

In vendita on line www.lavanderiaavapore.eu

WORKSHOP con Giuseppe Muscarello

Partecipazione gratuita - Iscrizioni presso Lavanderia a Vapore

Tel.011 0361620 - info@lavanderiaavapore.eu

LUOGHI

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani Corso Galileo Ferraris 266, Torino

Scuola Internazionale di Comics Via Borgone, 48 bis/b, Torino

Lavanderia a Vapore Corso Pastrengo 51, Collegno (TO)

Cinema Massimo Via Verdi 18, Torino

La Venaria Reale Piazza della Repubblica, 4 – Venaria

Musei Reali - Giardini Piazzetta Reale, 1 – Torino

Comunicazione e Ufficio Stampa

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

Erika Garetto – Roberta Todros

Tel. 011.19740285 – 375.5187354

erika.garetto@casateatroragazzi.it – ufficiostampa@fondazionetrg.it

www.casateatroragazzi.it