



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CHIARA SERAVESI**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Date | Da gennaio 2021 – in corso |
| Datore di lavoro | Casa Teatro Ragazzi e Giovani onlus/ Il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude - La Venaria Reale / Associazione Est Ovest Festival/ Associazione Polimnia ETS/ Roero Cultural Events/ Suoni dal Monviso/Casa degli Alfieri |
| Tipo di impiego | Collaborazioni |
| Principali mansioni e responsabilità | Project Manager/Direttore Organizzativo |
| Date | Da febbraio 2021 – in corso |
| Datore di lavoro | Corriere di Saluzzo / Cormedia Srl |
| Tipo di impiego | Collaborazione |
| Principali mansioni e responsabilità | Project Manager Eventi 110 Anni Corriere di Saluzzo e Vendita spazi pubblicitari |
| Date | Da gennaio 2014 a dicembre 2020 |
| Datore di lavoro | Fondazione Teatro Regio di Torino |
| Tipo di impiego | Ufficio Marketing, Sponsoring, Fundraising e Protocollo inviti |
| Date | Da febbraio 2010 a dicembre 2013 |
| Datore di lavoro | Fondazione Teatro Regio di Torino |
| Tipo di impiego | Direzione Organizzazione, Personale e Legale e Collaborazioni Istituzionali |
| Date | Da maggio 2009 a ottobre 2009 |
| Datore di lavoro | Comune di Milano Mi.To. - Milano |
| Tipo di impiego | Ufficio comunicazione |
| Principali mansioni e responsabilità | Assistente del responsabile di redazione. Redazione e correzione bozze programmi di sala |
| Date | Da aprile 2008 a ottobre 2008 |
| Datore di lavoro | Fondazione Teatro Regio di Torino e Mi.To. - Settembre Musica Torino |

Tipo di impiego	Tirocinio Formativo - Direzione Artistica e Direzione Organizzativa (Mi.To.)
Date	Da gennaio 2007 a dicembre 2011
Datore di lavoro	Società Cooperativa Deik Cultura e Turismo - Piemonte
Tipo di impiego	Collaboratore
Date	Da maggio 2007 a ottobre 2007
Datore di lavoro	Fondazione Arena di Verona
Tipo di impiego	Tirocinio Formativo - Direzione Artistica e successivamente Ufficio Marketing
Date	Da gennaio 2000 a dicembre 2000
Datore di lavoro	Itinera Servizi Turistici Soc. Coop. - Piemonte
Tipo di impiego	Collaborazioni
Principali mansioni e responsabilità	Guida Turistica e accompagnatrice gruppi Piemonte
 ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date	Gennaio 2022 – Luglio 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Teatro alla Scala – Milano
Titolo della qualifica rilasciata	MASTER EXECUTIVE IN SPONSORING E FUNDRAISING
Date	Maggio 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ass. Italiana per la promozione della Cultura della Cooperazione e del Non Profit – Fundraising School
Titolo della qualifica rilasciata	CORSO CULTURA E FUNDRAISING
Date	2019
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Alta Formazione Musicale Conservatorio Statale “A. Vivaldi” di Alessandria
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico di II livello in Canto Lirico – Regia con valutazione 110 e lode
Date	2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione Crt e Fondazione Gorla
Titolo della qualifica rilasciata	Vincitrice della Borsa – Lavoro presso Teatro Regio di Torino: Master dei Talenti della Società Civile anno 2010 con il progetto “ <i>Diffusione dell’Attività del Teatro Regio in Decentramento.</i> ” COFINANZIAMENTO TEATRO REGIO DI TORINO
Date	2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SDA Bocconi School of Management e Accademia Teatro alla Scala -Milano
Titolo della qualifica rilasciata	Master Universitario di I livello in Management dello spettacolo
Date	2006
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Degli Studi Di Torino.
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Scienze della Formazione – D.a.m.s. Musica - Vecchio Ordinamento - a pieni voti

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Agenzia Servizi Formativi Della Provincia Di Cuneo
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Specializzazione di II livello in Tecnico dello sviluppo turistico culturale
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Universidad Autónoma de Madrid
Titolo della qualifica rilasciata	Vincitrice Borsa di Studio Erasmus della durata di sei mesi
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" di Torino
Titolo della qualifica rilasciata	Compimento inferiore di Canto Lirico
•Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Statale G. B. Beccaria di Mondovì (CN)
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese

Comprensione B1
Parlato B1
Scritto B1

Spagnolo

Comprensione B1
Parlato B1
Scritto B1

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE. Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Access, CRM, ERP, Strumenti per il **Digital Marketing** e per il Social Media Marketing, Data Analytics,

PATENTE O PATENTI A e B

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- **Workshop in Production Management**, Accademia Teatro alla Scala
- **Masterclass Digital and Hybrid Event Management**, BeAcademy
- **Operatori Museali e Disabilità**, Fondazione Paideia, Torino
- **Disabilità intellettive ed autismo**, Fondazione Paideia, Torino
- **Palestra sulla comunicazione efficace e sulla gestione delle criticità**, Fondazione Paideia, Torino
- **Donatori per la cultura. Crowdfunding, social and community fundraising**, Fondazione Fitzcarraldo e Scuola di Fundraising di Roma, Torino
- **Hangar - Management per la cultura**, corsi organizzati dall' Assessorato alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte, varie sedi
- **ARTLAB 2008. Dialoghi Interno al Management Culturale**, Fondazione Fitzcarraldo, Torino
- **Legislazione dello Spettacolo**, Accademia Teatro alla Scala, Milano
- **Orientamento alle Nuove Tecnologie Musicali**, Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, Saluzzo
- **Iconografia Musicale**, Fondazione Italiana per la Musica Antica, Urbino
- **Iconografia Musicale**, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, Saluzzo
- **Foniatra Applicata**, Dott. Franco Fussi, Ravenna
- **Attestato di perfezionamento Inglese**, St. Giles International, Londra
- **Corsi di perfezionamento di Inglese**, Organizzati da Teatro Regio Torino in collaborazione con Agis

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Gambasca, 15 gennaio 2024

