

incanti

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI TEATRO DI FIGURA



OLTRE I CONFINI

4-16 OTTOBRE 2022 / XXIX EDIZIONE

INCANTI OLTRE I CONFINI

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI TEATRO DI FIGURA

XXIX EDIZIONE

Per informazioni e prenotazioni

tel **011 19740280 - 389 2064590** biglietteria@casateatroragazzi.it

Acquisto on line festivalincanti.it - casateatroragazzi.it

BIGLIETTI:

Intero € 13

Ridotto € 11 (over 65, abbonati stagione 2022/2023, associazioni e CRAL convenzionati)

Ridotto giovani € 8 (dai 14 ai 25 anni)

Ridotto ragazzi € 7 (under 14)

Ridotto Allievi € 6 (riservato agli allievi della SCUOLA DI TEATRO 2022/2023)

Doppio spettacolo nella stessa giornata

Intero € 18

Ridotto € 15 (under 14, abbonati stagione 2022/2023, associazioni e CRAL convenzionati)

IL CASTELLO DI BARBABLÙ PROGETTO CANTIERE

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti per gli spettacoli

FOGO LENTO e BARAKA (replica del 9 ottobre)

In vendita on line www.playwithfood.it

I PUPI (LE DONNE, I CAVALLIER, L'ARME, GLI AMORI)

In vendita on line www.lavanderiavapore.eu

WORKSHOP con GIUSEPPE MUSCARELLO

Partecipazione gratuita

Iscrizioni presso Lavanderia a Vapore

Tel.011 0361620 - info@lavanderiavapore.eu

LUOGHI

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

Corso Galileo Ferraris 266, Torino

Scuola Internazionale di Comics

Via Borgone, 48 bis/b, Torino

Lavanderia a Vapore

Corso Pastrengo 51, Collegno (TO)

Cinema Massimo

Via Verdi 18, Torino

La Venaria Reale

Piazza della Repubblica, 4 - Venaria

Musei Reali - Giardini

Piazzetta Reale, 1 - Torino

La 29° edizione di Incanti si preannuncia con un importante cambiamento; da quest'anno il festival non solo abita ma si fonde con la Fondazione TRG, che ne assume l'organizzazione.

Ringrazio il TRG che ha dato fiducia a me e a Jenaro Meléndrez Chas, insieme alla preziosa collaborazione di Cora De Maria, della Compagnia Controluce Teatro d'Ombre, che ha ideato e diretto Incanti dal 1994, confermandoci nella direzione artistica.

Il programma di questa edizione, che prepara il trentennale del prossimo anno, è dedicato all'idea di **viaggio oltre i confini**, reali e metaforici, fisici e di genere, mentali e *animici*. Molti i paesi ospiti: Bulgaria, Francia, Spagna, Italia e Germania a cui è dedicato un piccolo approfondimento; molte le prime assolute e nazionali con alcuni nomi importanti del teatro e della danza che utilizzano il linguaggio del Teatro di Figura come Frank Soehnle e Anthony Heintz, o si cimentano con esso, come Giuseppe Muscarello.

Anche quest'anno fondamentali le collaborazioni, da Play with Food alla Lavanderia a Vapore; dal Museo Nazionale del Cinema - con la serata dedicata al rapporto fra Teatro di Figura e Cinema che vede l'animazione tedesca protagonista - al Goethe Institut di Torino; fino alla Scuola Internazionale di Comics che cura l'immagine di Incanti.

Continuano i progetti attorno al festival come il Progetto Cantiere che vede una rete di sei festival italiani più uno spagnolo (Pendientes de un Hilo - Madrid) uniti in un percorso di accompagnamento alla produzione e distribuzione, rivolto a compagnie emergenti che utilizzano il teatro di figura come linguaggio principale.

Buon festival a tutti!!!

Alberto Jona

IL CASTELLO DI BARBABLÙ

ANTEPRIMA INCANTI

LA PARATA DI MARCO CAVALLO

ANTEPRIMA INCANTI

italia
Controluce
Teatro d'Ombre

Scuola
Internazionale
di Comics

giovedì
29 Settembre
Ore 17 e ore 18:30

Primo step del progetto *Ombre all'Opera* creato per la Fondazione Teatro Coccia di Novara. *Il Castello di Barbalù* è un viaggio nella fiaba oscura di Perrault e nell'opera di Bartók. Un micro spettacolo, della durata di 15 minuti, di ombre, musica e voce, che conduce il pubblico nel mondo del melodramma e della fiaba.

Spettacolo realizzato in occasione della mostra *Illustrazioni Incantate*.

A seguire **un laboratorio per grandi e piccini** con il supporto della **Scuola Internazionale di Comics**.

In collaborazione con
Scuola Internazionale di Comics e
Graphic Days

Dai 6 anni

Progetto e sagome originali

Cora De Maria

Musica

Bela Bartok

Drammaturgia

Alberto Jona

Voci

Irene Paloma Jona e **Nicola Morucci**

Regia audio

Nicola Morucci

italia
Kalligeneia
Teatro Urbano

sabato
1 Ottobre, ore 17
La Venaria Reale

domenica
2 Ottobre, ore 11
Musei Reali Giardini
2 Ottobre, ore 17:30
Casa del Teatro

Una grande inaugurazione: una parata fra Venaria Reale e Torino, un giocoso Saturnale animale, a partire dall'immagine di Marco Cavallo, omaggio a Giuliano Scabia mancato nel 2021, poeta, narratore e drammaturgo, amico di Incanti e ospite del festival nel 2018. Un evento festoso preceduto nelle due giornate da workshop dedicato ai ragazzi e alle loro famiglie, per la costruzione di animali volanti che sfileranno nella grande parata.

WORKSHOP NATURA IN VOLO per la costruzione di animali in carta e bambù per la parata.

Sabato 1 ottobre, ore 15
La Venaria Reale
Info e prenotazioni tel. 011 4992333
prenotazioni@lavenariareale.it

Domenica 2 ottobre, ore 15:30
Casa del Teatro
Info e prenotazioni tel. 011 19740280
biglietteria@casateatroragazzi.it

Direzione, progettazione e realizzazione marionette

Matteo Raciti

Regia e drammaturgia

Chiara Gistri

Direzione Musicale

Mirko Bonini

Musica dal vivo

Padrasamba Batucada afro-brasiliana

Con

Daniele Antonioli, Ginna Bensen, Giacomo Bisceglie,

Alice Iardella, Sara Giovannetti, Chiara Gistri,

Lucrezia Leonardo, Matteo Raciti, Filippo Salvatori,

Jenny Tognocchi, Alessandro Vanni

Workshop

Giada Fedeli



DAS 2TE ICH

PRIMA NAZIONALE

germania
**Figuren Theater
Tübingen**

sala piccola
Casa del Teatro

martedì
**4 Ottobre
Ore 19:30**

Il secondo io è un testo di Walter Benjamin del 1930 sui sogni. La storia descrive un uomo in fuga dalla sua solitudine che, alla vigilia di Capodanno, si trova in un ristorante con un Kaiserpanorama che mostra un viaggio nel vecchio anno. Le immagini raccontano occasioni mancate, intenzioni dimenticate e desideri repressi. L'uomo si sveglia. Non ha mai lasciato la sua stanza.

FIGUREN THEATER TÜBINGEN
dal 1991 crea un teatro che fonde arti visive, musica, letteratura, film e danza in uno stile inconfondibile che ha al suo centro la marionetta.

La Germania a Incanti
in collaborazione con
Goethe Institut Turin

Giovani e Adulti
Spettacolo sottotitolato

Con
Frank Soehnle
Regia
Enno Podehl
Coreografia
Karin Ould Chih
Meccanica dei burattini
Matthias Stadler
Musica
Stefan Mertin
Voce
Christian Glötzner

I, SISYPHUS

PRIMA NAZIONALE

bulgaria
Puppet's Lab
sala grande
Casa del Teatro

martedì
**4 Ottobre
Ore 21**

I, Sisyphus è il viaggio dell'eterno ritorno dell'uomo verso se stesso perché qualunque strada si possa imboccare, qualunque via di fuga si possa scegliere, si ritorna sempre a se stessi. Sin dall'antichità i filosofi hanno riflettuto sull'assurdità del comportamento umano dove la vita sembra essere ripetizione di una stessa azione. Lo spettacolo è un mix incredibile di danza e teatro di oggetti.

PUPPET'S LAB
nasce nel 2014 grazie a Marieta Golomehova e Veselka Kuncheva, interessate alla ricerca di nuove forme e mezzi innovativi nel teatro.

Giovani e Adulti
Spettacolo sottotitolato

Autore e Regista
Veselka Kuncheva
Con
Stoyan Doychev
Voce
Leonid Yovchev
Scenografie e disegno pupazzo
Marieta Golomehova



NO(OW)HERE

PRIMA NAZIONALE

spagna
Natalia Barraza
sala grande
Casa del Teatro
mercoledì
5 Ottobre
Ore 19:30

Installazione e road movie scenico in cui lo spazio si attiva e si costruisce davanti ai nostri occhi. Proiezioni, luce, riflessi e ombre, attraverso il dialogo tra analogico e digitale, plasmano paesaggi differenti, metafore del viaggio. In questo viaggio scenico è possibile superare i confini impliciti attraverso la lettura dell'altro.

NATALIA BARRAZA
regista e performer in danza contemporanea, circo, teatro visivo e di oggetti, si è formata presso la Scuola Superiore di Arti Drammatiche dell'Institut del Teatre di Barcellona.

Progetto Cantiere 2022
in collaborazione con il festival **Pendientes de un Hilo** di Madrid.

Giovani e Adulti
Spettacolo sottotitolato

Creazione e interpretazione
Natalia Barraza
Testi
Rosi Braidotti, Raúl Garrigasait e Natalia Barraza
Spazio scenico
Natalia Barraza e Iván García Baena
Progetto illuminotecnico
Ivan Tomasevich
Supporto tecnico video
Octavi Brull

FOGO LENTO

PRIMA NAZIONALE

italia-portogallo
Costanza Givone
sala piccola
Casa del Teatro
mercoledì
5 Ottobre
Ore 21

Fogo Lento nasce dalla volontà di indagare le radici storiche e culturali delle nostre abitudini culinarie. Una cena da preparare, una donna italiana e un uomo portoghese, un tavolo e concetti come identità e tradizione che vengono sbucciati e cucinati a fuoco lento per approfondirne il significato. Barthes scrive che il cibo è un atto sociale, ricco di significati sociali, culturali e simbolici.

COSTANZA GIVONE
ha lavorato come interprete e co-creatrice con Zaches Teatro in Italia e con i coreografi M. Victorino e A. Bizarro in Portogallo.

Al termine dello spettacolo ci sarà un momento conviviale per assaggiare "la cultura" cucinata.

Spettacolo co-programmato con **Play with Food.**

Giovani e Adulti

Una coproduzione
FIMP, Comedias do Minho, Teatro municipal do Porto
Con il supporto
Shuttle del comune di Porto
Co-creazione e interpretazione
Costanza Givone e Ricardo Vaz Trindade
Light design
Francisco Campos
Video
João Vladimiro
Costruzione
Armindo Sá

CRACRAPUNK

PRIMA ASSOLUTA

italia
Lucci e Brunello
Fontemaggiore
Centro di
produzione
teatrale

sala piccola
Casa del Teatro

giovedì
6 Ottobre
Ore 19:30

Nelle pieghe di una trama semplice che racconta di un trovatello, abbandonato davanti alla porta di Ada (la Morte), alla ricerca dei suoi genitori sono rintracciabili gli elementi del mito di Edipo: Ricky la sfinge mezzo pollo e manico di scopa, Tiresia la cicogna che sa tutto ma fa solo cra cra e molti altri.

Uno spettacolo di burattini per tutte le età, comico e inaspettato, con **Marco Lucci**, burattinaio con valige cariche di idee, diretto da **Gigio Brunello**, maestro di teatro di figura e inventore di alte drammaturgie per il teatro in baracca.

Dai 5 anni

Con
Marco Lucci
Testo e regia
Gigio Brunello
Burattini e scene
Marco Lucci e **Sig. Formicola**
Costumi
Mauro Mesina e **Kim Hyoung Hui**

TALITA KUM

italia
Riserva Canini
sala grande
Casa del Teatro

giovedì
6 Ottobre
Ore 21

Lo spettacolo ruota attorno a due figure: una oscura, dalle fattezze umane, che abita un luogo notturno e interiore e l'altra una donna, immersa in un sonno profondo, forse infinito. Poi la creatura nera emerge. In scena un'attrice sola ma due personaggi. La marionetta anima l'attrice o l'attrice anima la marionetta che a sua volta la anima? Burattino e burattinaio si confondono l'uno con l'altro.

RISERVA CANINI
indaga l'interazione tra il corpo dell'attore e le figure nelle loro molteplici forme.

Ha ricevuto il Premio Eolo 2014.

Giovani e Adulti
Spettacolo senza parole

Immaginato e creato da
Marco Ferro e **Valeria Sacco**
Con

Valeria Sacco
Regia

Marco Ferro
Light Design

Andrea Narese
Sound design

Stefano De Ponti
Musiche originali

Luca Mauceri, Stefano De Ponti, Eleonora Pellegrini



KRIEGSKABARETT

STUDIO PER UN CABARET
AL TEMPO DI GUERRA

PRIMA ASSOLUTA

italia
Controluce
Teatro d'Ombre

sala piccola
Casa del Teatro

venerdì
7 Ottobre
Ore 19:30

Un omaggio al mondo di Karl Valentin, surreale clown del Cabaret tedesco del primo Novecento che ha raccontato la follia di un mondo sull'orlo dell'abisso. Controluce ricrea l'atmosfera dei cabaret tedeschi degli anni '20 e '30 in uno spettacolo che cammina in modo funambolico fra passato e presente e che, attraverso la magia dell'ombra e della musica eseguita dal vivo, si aggira fra gli spiriti del tempo.

CONTROLUCE TEATRO D'OMBRE
ha presentato i suoi spettacoli sempre legati al mondo musicale in Europa, Asia, Sud America.

Giovani e Adulti

Drammaturgia
Rosa Mogliasso
Sagome originali
Cora De Maria
Immaginario scenografico
Jenaro Meléndrez Chas
Con
Nicola Morucci, Fulvio Maiorani,
Irene Paloma Jona
e **Controluce Teatro d'Ombre**
Consulenza musicale e regia
Alberto Jona



BLU INFINITO

PRIMA REGIONALE

italia-USA
Evolution
Dance
Theater
sala grande
Casa del Teatro

venerdì
7 Ottobre
Ore 20:45

sabato
8 Ottobre
Ore 16

L'acqua scorre, danza e fluttua compiendo viaggi meravigliosi. Scopre sentieri nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel Blu Infinito. Qui incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell'acqua. I fondali marini s'illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non esiste gravità ma solo un bellissimo volo libero. Il blu infinito è l'origine di ogni metamorfosi.

EVOLUTION DANCE THEATER
fondata in Italia dal coreografo americano Anthony Heintl (Momix), da oltre dieci anni affascina e ipnotizza il pubblico di tutto il mondo. Gli artisti della compagnia sono danzatori, ginnasti, illusionisti, contorsionisti e atleti.

Dagli 8 anni
Spettacolo senza parole

Direttore Artistico e Coreografo
Anthony Heintl
Co-Direttore e Assistente Coreografo
Nadessja Casavecchia
Performers
Antonella Abbate, Leonardo Tanfani,
Carlotta Stassi, Matteo Crisafulli, Giulia Pino,
Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia
Light designer e direttore tecnico
Adriano Pisi
Costumi
Piero Ragni



BARAKA

francia

**Cie Fred
Teppe**

sala piccola
Casa del Teatro

sabato

**8 Ottobre
Ore 17:30**

domenica

**9 Ottobre
Ore 11**

Tra arte circense e teatro di oggetti, Baraka è uno spettacolo tenero e malizioso. Nella pura tradizione del burlesque i due attori, come baristi oziosi, distolgono gli oggetti dai loro usi primari, fanno volare teiere e danzare bicchieri, levitano zuccheri in coreografie meccaniche, fanno ondeggiare bustine di tè mentre un suonatore di flauto incanta il serpente.

***CIE FRED TEPPE** nasce dall'incontro fra Fred Teppe e Paul Rozaire, che alle spalle hanno una lunga esperienza nell'ambito della ricerca sul teatro di figura e sul circo.*

*A partire da **un'ora prima dello spettacolo** un momento conviviale, un Tea Time realizzato dai Maestri del Gusto.*

Spettacolo co-programmato con
Play with Food.

Dai 5 anni

Spettacolo senza parole

Ideazione, drammaturgia e realizzazione

Fred Teppe e Paul Rozaire

Luci e regia

Florent Chartier

Costumi

Elsa Rose



I PUPPI

(LE DONNE, I CAVALLIER,
L'ARME, GLI AMORI)

italia

**Giuseppe
Muscarello**

**Lavanderia
a Vapore**

domenica

**9 Ottobre
Ore 19**

Rappresentare grandi storie attraverso corpi minuti è ciò che muove la tradizione dei pupi; inglobando corpi, retti da fili e attraversati da un'asta di ferro, i pupi rispecchiano l'essere umano a livello strutturale e metaforico. Da questa immagine di fondo parte la ricerca: il danzatore entra nella forma del pupo, fa propria la sua postura ma si muove in autonomia.

GIUSEPPE MUSCARELLO

coreografo, danzatore, performer; collabora da oltre vent'anni con numerose compagnie di danza italiane e con registi di cinema e teatro.

*A seguire l'**INCONTRO** con il coreografo, Alberto Jona (Direttore Artistico Incanti e Controluce) e Alessandro Pontremoli (Docente di Storia della Danza e del Mimo - Università di Torino)*

Progetto Cantiere 2022

in collaborazione con

Lavanderia a Vapore

Giovani e Adulti

Ideazione regia e coreografia

Giuseppe Muscarello

Con

Marina Bertoni, Daniele Bianco,

Mara Capirci, Michael Incarbone

Musiche originali

Pino Basile

Disegno

Luci Danila Blasi

Costumi

Dora Argento

Consulenza drammaturgica

Valeria Vannucci



PROGETTO CANTIERE 2022

SELEZIONI

sala grande

Casa del Teatro

lunedì

10 Ottobre

Dalle ore 11 alle ore 18

Decima edizione per il **Progetto Cantiere** che da quest'anno, nella sua veste di percorso di accompagnamento alla produzione per artisti e compagnie di Teatro di Figura, si fa biennale prevedendo un percorso di accompagnamento alla produzione e supporto alla distribuzione. Il progetto intende offrire non solo spazi di visibilità ma supporto costante alla produzione con momenti di incontro, sostegno e verifica.

L'obiettivo è quello di aiutare la crescita di nuove figure professionali che possano fare, del Teatro di Figura, il loro linguaggio principale e promuovere la diffusione, presso artisti e pubblico, di un genere che, all'estero più che in Italia, è prolifico, estremamente immaginifico e soprattutto contemporaneo.

Un genere che non ha paura di sperimentare e di parlare del presente con brutalità e un pizzico di poesia ad un pubblico di bambini ma anche, spesso, solo di adulti.

Molti gli appuntamenti legati a Progetto Cantiere inseriti nel programma del festival, che fanno della sperimentazione e ricerca il loro punto di forza.

7 i partner dell'iniziativa:

Alpe Adria Puppet Festival (CTA - Centro Teatro Animazione e Figure di Gorizia), IF-OFF Festival (Teatro del Buratto di Milano), Insolito Festival (Micro Macro di Parma), Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare (Teatro del Drago di Ravenna), Festival Internazionale Immagini dell'Interno (La Terra Galleggiante di Pinerolo), ANIMA IF Festival Internazionale (Is Mascareddas di Cagliari) e il Festival Pendientes de un Hilo (La Tartana Teatro di Madrid).

4 le residenze che saranno offerte ai progetti selezionati per proseguire nel loro lavoro di creazione, di cui una presso La Tartana Teatro a Madrid.

9 le compagnie pre selezionate che si esibiranno dal vivo nel corso della giornata, Benedetta Pigoni e Cristian Viscione Simona Bisconti, Eleonora Longobardi, Lorenzo Gianmarco Galli, Carola Maternini, Le gambe nuove, Créature Ingrate, Silvia Bandini, Malombra.

Al termine della giornata saranno selezionati 4 progetti che verranno seguiti dai festival partner dell'iniziativa fino al debutto in prima assoluta nell'edizione 2023 di INCANTI.

Progetto Cantiere è realizzato grazie al contributo di:



Con la collaborazione di:



Con i partner dell'iniziativa:



KURZTRICKFILME

PUPAZZI E CARTONI ANIMATI TEDESCHI
DAGLI ANNI '30 AD OGGI

MARIONETTE E CINEMA

**Cinema
Massimo**

martedì
11 Ottobre
Ore 20:30

La Germania ha avuto un'importanza capitale nello sviluppo del cinema d'animazione mondiale. Quest'anno Incanti propone una serata atipica rispetto alle edizioni passate: presenteremo, invece di un lungometraggio come abituale, un percorso antologico di alcuni tra i più bei corti di animazione tedeschi: dal Lotte Reiniger alle sperimentazioni di Oscar Fischinger e delle avanguardie berlinesi; dai film per la tv realizzati nella DDR al capolavoro dei fratelli Lauenstein (*Balance*, 2003), per concludere con alcuni piccoli capolavori contemporanei.

in collaborazione con il
**Museo Nazionale del Cinema e
ASIFA Italia.**

La Germania a Incanti
in collaborazione con
Goethe Institut Turin.

Giovani e Adulti

Introducono la serata
Eugenia Gaglianone e Andrea Pagliardi

ELEPHANT AUS DEM EI

PRIMA NAZIONALE

germania
turchia
Ceren Oran

sala piccola
Casa del Teatro

sabato
15 Ottobre
Ore 17:30

domenica
16 Ottobre
Ore 11

Danza, teatro di figura e musica dal vivo sono l'essenza di questo spettacolo. Quattro artisti accompagnano un elefante per tutta la vita. Il ritmo e le melodie portano il giovane pubblico lontano dalla quotidianità in un mondo fantastico in cui un elefante nasce dallo schiudersi di un uovo e dove i sogni possono volare.

CEREN ORAN

nata a Istanbul, ha studiato alla *Accademia Sperimentale di Danza di Salisburgo* e ha lavorato per diversi coreografi e in ensemble internazionali. La compagnia risiede in Germania da sette anni.

La Germania a Incanti
in collaborazione con
Goethe Institut Turin.

Dai 3 anni
Spettacolo senza parole

Produzione
TANZBÜRO MÜNCHEN
Regia e coreografia

Ceren Oran
Coreografia e ideazione dei puppet
Roni Sagi

Musica
Tuncay Acar, Magdalena Kriss
Drammaturgia
Susanne Lipinski



WORKSHOP APERTO A TUTTI

GIUSEPPE MUSCARELLO

ATTORNO A INCANTI

Lavanderia a Vapore

sabato

8 Ottobre

Dalle ore 10 alle ore 18

Partendo da un principio Labaniano secondo cui ogni uomo è un danzatore e che tutti possono fare l'esperienza della danza, Giuseppe Muscarello vuole estendere alla comunità il lavoro di trasmissione del gesto del pupo come pretesto di conoscenza del proprio corpo.

GIUSEPPE MUSCARELLO

Coreografo, danzatore, performer; collabora da oltre vent'anni con numerose compagnie di danza italiane oltre che con registi di cinema e teatro.

Progetto Cantiere

in collaborazione con

Lavanderia a Vapore

Partecipazione **gratuita**

Iscrizioni presso **Lavanderia a Vapore**

Tel.011 0361620 - info@lavanderiaavapore.eu

Scuola Internazionale di Comics

Dal 29 Settembre al 7 Ottobre

Dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18

ILLUSTRAZIONI INCANTATE

in collaborazione con

Scuola Internazionale di Comics e Graphic Days

Sarà inaugurata, in occasione di Graphic Days, la mostra artistica di tavole prodotte dagli ex allievi della sede di Torino della Scuola Internazionale di Comics per il progetto **Un'immagine per Incanti**.

Le immagini riporteranno gli spettatori a sensazioni legate all'infanzia, al gioco, al sogno e alla fantasia, mentre per i più piccoli sarà un vero e proprio viaggio nel loro immaginario.

Casa del Teatro

Dal 4 al 16 Ottobre

UN'IMMAGINE PER INCANTI

a cura della

Scuola Internazionale Di Comics di Torino

Grazie alla collaborazione con la Comics, Incanti espone una selezione di alcuni dei lavori proposti dagli allievi del corso di Graphic Design 3, oltre ovviamente al vincitore che ha dato l'immagine dell'edizione 2022.

incanti

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI TEATRO DI FIGURA

Un progetto di



Con la partecipazione dei Fondatori Istituzionali



Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Con il patrocinio di



Si ringraziano



Si ringraziano **Luca Fiore** e **Sara Miotto** che hanno coadiuvato alla realizzazione della parte grafica, **Claudio Martinico** per le sue fotografie e **Renato Di Gaetano** per la realizzazione dei video.



NOOLES®

Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.



Cultura.
Arte, Patrimonio,
Partecipazione.
Immaginiamo il futuro.



Persone.
Opportunità, Autonomia,
Inclusione.
Costruiamo il futuro.



Pianeta.
Conoscenza, Sviluppo,
Qualità di Vita.
Sosteniamo il futuro.



IL TEATRO FA BENE

festivalincanti.it

