



## *Residenze Reali Sabaude*

# La Venaria Reale

Restituita alla magnificenza barocca cui fu ispirata alla metà del Seicento dal duca Carlo Emanuele II di Savoia, la **Reggia di Venaria** è un immenso complesso monumentale alle porte di Torino, tornato **simbolo di modernità e cultura**.

La sua inaugurazione, avvenuta nell'ottobre 2007 dopo due secoli di abbandono e degrado ed otto intensi anni di restauro, è stata la tappa finale del **progetto di recupero della Venaria Reale**: promosso dall'Unione Europea e curato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo e dalla Regione Piemonte, è stato considerato il più grande cantiere d'Europa nel campo dei beni culturali. Dalla sua apertura, **La Venaria Reale** si è attestata **tra i siti culturali più visitati in Italia**.

**La Venaria Reale** è un grande **progetto culturale permanente** che offre opportunità di conoscenza e svago culturale: una corte aperta a tutti, che si propone come scoperta di esperienze molteplici, attività di formazione, mostre ed eventi, in grado di offrire al grande pubblico italiano e internazionale i piaceri di arte, storia e architettura in un contesto paesaggistico naturale straordinario.





L'edificio monumentale, di 80.000 metri quadrati di superficie, vanta alcune delle **più alte espressioni del barocco universale**: l'incantevole scenario della Sala di Diana progettato da Amedeo di Castellamonte, la solennità della Galleria Grande e della Cappella di Sant'Uberto con l'immenso complesso delle Scuderie, opere settecentesche di Filippo Juvarra, le fastose decorazioni, il celebre Bucintoro e la spettacolare Fontana del Cervo nella Corte d'onore rappresentano la cornice ideale del **Teatro di Storia e Magnificenza**, il percorso espositivo dedicato ai Savoia che accompagna il visitatore lungo quasi 2.000 metri, tra piano interrato e piano nobile della Reggia.

Vista dall'alto la **Reggia con i suoi Giardini** disegna intorno a sé uno spazio di **950.000 metri quadrati** di architetture e parchi indivisi e costituisce il perno dal quale si articolano i grandi complessi espositivi delle **Scuderie Juvarriane**, delle **Sale dei Paggi** e delle **Sale delle Arti**, il **Centro Conservazione e Restauro** (ospitato negli 8.000 metri quadrati delle ex Scuderie alfieriane), il **Borgo antico cittadino**, il **Castello della Mandria** e la Cascina Rubbianetta in un orizzonte che si perde a sua volta negli oltre 6.500 ettari di verde del vicino **Parco La Mandria**.





I **Giardini** si presentano oggi come uno **stretto connubio tra antico e moderno**, un dialogo virtuoso tra reperti storici e opere contemporanee, il tutto incorniciato in una visione all'infinito: con le grotte seicentesche, i resti della Fontana dell'Ercole e del Tempio di Diana, la Peschiera, il Gran Parterre, le Allee, il Giardino a Fiori e delle Rose, l'attrazione del Fantacassino, il Potager Royal più grande d'Italia, non ha riscontri analoghi fra i giardini italiani per la magnificenza delle prospettive e la vastità del panorama naturale circondato dai boschi del Parco La Mandria e dalla catena montuosa delle Alpi.

Le condizioni degli **80 ettari** dell'area, ancora alle soglie degli anni 2000, erano tali da non consentire più neanche la possibilità di percepire i frammenti della conformazione originale settecentesca dei Giardini: un complesso progetto di restauro ha permesso in otto anni un'operazione senza precedenti, la **ricostruzione vera e propria di un paesaggio** con i suoi segni storici, ma anche con una peculiare **attenzione all'estetica ed alla fruizione moderna** con l'inserimento di oltre 170.000 nuove piantumazioni e di importanti opere d'arte di maestri come **Giuseppe Penone** (*Il Giardino delle Sculture Fluide e Anafora*) e **Giovanni Anselmo** (*Dove le stelle si avvicinano di una spanna in più*).



La **Venaria Reale**, dichiarata dall'**Unesco Patrimonio dell'Umanità**, si colloca idealmente al centro del sistema delle Residenze Reali Sabaude del Piemonte ed è connessa con il sistema museale di Torino.





La Venaria Reale non è una meta di una semplice visita, ma un luogo di permanenza di almeno una giornata per le sue svariate occasioni di richiamo ed i servizi offerti che comprendono anche caffetterie, bookshop, punti ristoro, ristorante d'eccellenza, convegni, mostre, attività didattiche e di formazione, affitto delle location e accessibilità per i diversamente abili.



Il complesso La Venaria Reale “Reggia, Giardini e Castello della Mandria” è gestito direttamente dal **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude** (in precedenza “Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale”) costituito dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte, dalla Città di Venaria Reale, dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, dalla Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura.

Il Consorzio conferisce autonomia gestionale alla Venaria Reale presentando un profilo e modello amministrativo moderno, puntando a coinvolgere, nella promozione e fruizione, l'intero sistema delle Residenze Reali Sabaude del Piemonte.

Ha sede presso la Reggia di Venaria - piazza della Repubblica 4 - Venaria Reale (Torino) - tel. +39 011 4992300 – [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it).





**Per contatti media:**

**RESIDENZE REALI SABAUDE  
STAFF DELLA DIREZIONE - COMUNICAZIONE E STAMPA**

---

Andrea Scaringella (Resp.)

Matteo Fagiano  
Carla La Gatta

---

tel. +39 011 4992300  
press@lavenariareale.it  
residenzerealisabaude.com  
www.lavenaria.it



#reggiadivenaria lavenaria.it

